



Roll No.

--	--	--	--	--	--

Answer Sheet No. *70*

Sig. of Candidate. _____

Sig. of Invigilator. _____

FINE ARTS HSSC-II

SECTION – A (Marks 08)

Time allowed: 15 Minutes

NOTE: Section–A is compulsory. All parts of this section are to be answered on the question paper itself. It should be completed in the first 15 minutes and handed over to the Centre Superintendent. Deleting/overwriting is not allowed. Do not use lead pencil.

Q. 1 Circle the correct option i.e. A / B / C / D. Each part carries one mark.

- (i) The earliest pottery was thin and _____ in colour.
A. Blue B. Black
C. Red D. Yellow
- (ii) The column of Trajan is in _____ order.
A. Doric B. Ionic
C. Vault D. Composite
- (iii) In oriental period, no _____ are depicted on pottery.
A. Lines B. Colours
C. Human figures D. Geometrical patterns
- (iv) The Theatre of Epidaurus is designed by:
A. Polykleitus B. Praxiteles
C. Phidias D. Myron
- (v) In front of the apse of basilica was the altar where _____ were performed.
A. Dramas B. Combats
C. Sacrifices D. Meetings
- (vi) Egg is used in _____ technique.
A. Fresco B. Mutilation
C. Tempra D. Icon
- (vii) On the highest spot in the citadel of Rohtas fort is the haveli of:
A. Jodha B. Man Singh
C. Khalilullah Khan D. Shar Shah Suri
- (viii) Badshahi mosque was constructed by:
A. Hakim Ilmud Din Ansari B. Shah Jahan
C. Khalilullah Khan D. Muzaffar Hussain

For Examiner's use only:**Total Marks:**

08

Marks Obtained:

--



Sig. of Candidate _____

Sig. of Invigilator _____

فائن آرٹ ایچ ایس ایس سی-II

حصہ اول (کل نمبر: 08)

وقت: 15 منٹ

نوت: حصہ اول لازمی ہے۔ اس کے جوابات پر چھپی دیے جائیں گے۔ اس کو پہلے پڑھہ منٹ میں کھل کر کے خالی کرو رہا چاہئے۔ کاش کر دوبارہ لکھنے کی اجازت نہیں۔ لیڈ پھل کا استعمال منوع ہے۔

سوال نمبر: 1 دیے گئے الفاظ یعنی الف رب رج رد میں سے درست جواب کے گرد دائرہ لگائیں۔ ہر جزو کا ایک نمبر ہے۔

- (i) قرون اولیٰ کے ظروف ہاریک اور رنگ کے تھے۔
الف۔ نیلے سیاہ ب۔ سرخ زرد د۔
- (ii) تیراتی نظام کے عکس تھے۔
الف۔ Trajan کے سون Composite Doric Ionic Vault
- (iii) Oriental Period کے ظروف کی نشانی پر مشتمل تھی۔
الف۔ Lines ب۔ رنگ ج۔ انسانی گلزار Myron
- (iv) Epidaurus کے تھیز کا ذریعہ تیار کیا تھا؟
الف۔ Polykleitus ب۔ Praxiteles ج۔ Phidias
- (v) Apse of Basilica کے سامنے منقص مقام کے لیے استعمال ہوتا تھا۔
الف۔ Dramas ب۔ Combats ج۔ Meetings
- (vi) پینٹنگ کی تکنیک میں اثر کے استعمال کیا جاتا ہے۔
الف۔ فریسو Mutilation ب۔ ٹیکپرا Icon
- (vii) قلعہ روہتاس کے بلندترین مقام پر کی جو یا تیر کی گئی تھی۔
الف۔ جودھا ب۔ مانگلہ شیر شاہ سوری ج۔ خلیل اللہ خان
- (viii) بادشاہی مسجد نے تعمیر کی۔
الف۔ حکیم علم الدین انصاری ب۔ شاجہان ج۔ خلیل اللہ خان مظفر جسین

--

حاصل کردہ نمبر:

08

کل نمبر :

برائے مُتحسن:



FINE ARTS HSSC-II

71

Time allowed: 2:15 Hours

Total Marks Sections B and C: 32

NOTE: Answer any ten parts from Sections 'B' and any two questions from Section 'C' on the separately provided answer book. Use supplementary answer sheet i.e. Sheet-B if required. Write your answers neatly and legibly.

SECTION – B (Marks 20)

Q. 2 Write short answers to any TEN of the following parts: ($10 \times 2 = 20$)

- (i) Give a short account of the "Diskobolos".
- (ii) What is stele?
- (iii) Write the names of two Greek temples.
- (iv) Define Triumphant Arches? Name two of them.
- (v) Why the Choragic monument of Lysicrates was built?
- (vi) Write down any four differences between Greek and Roman temples?
- (vii) Name the orders introduced by the Romans and write their features.
- (viii) Name two monuments of Lahore fort, with their emperors name?
- (ix) Roman architecture is the combination of two styles. Explain these styles?
- (x) Describe two of the following:
 - a) Tessera
 - b) Sanctuary
 - c) Thermea
- (xi) What is Calligraphy? Name two of its types.
- (xii) What technique of sculpture is used in a coin and on the Trajan column?
- (xiii) What is Collage?

SECTION – C (Marks 12)

Note: Attempt any TWO questions. All questions carry equal marks. ($2 \times 6 = 12$)

Q. 3 Explain at least two buildings which were constructed on Acropolis.

Q. 4 What do you know about the burial places of Romans?

Q. 5 Write short notes on two of the following topics:

- a) Roman Dwellings
- b) Tattooing
- c) Arabesque



فائن آرٹ ایج ایس ایس سی-۱۱

وقت: 2:15 گھنٹے

32 : مکالمہ دوستی اور حضور

نوت: حصہ دوم اور سوم کے جوابات علیحدہ سے مہیا کی گئی جوابی کاپی پردازی۔ حصہ دوم میں سے دس (10) اجزاء اور حصہ سوم میں سے کوئی سے دو (2) سوال حل کیجیے۔ ایکسٹرائیٹ (Sheet-B) طلب کرنے پر مہیا کی جائے گی۔ آپ کے جوابات صاف اور واضح ہونے چاہئے۔

حصہ دوم (گل نمبر 20)

$$(10 \times 2 = 20)$$

سوال نمبر ۲: مندرجہ ذیل اجزاء میں سے کوئی سے دس (10) کے مختصر جوابات لکھیے:

- | | | | |
|---|--|------------|--|
| Diskobolos | کے ہارے میں آپ کیا جانتے ہیں؟ مختصر نوٹ لکھیے۔ | (i) | |
| Stele | سے کیا مراد ہے؟ | (ii) | |
| یوتان کے، و temples کے نام لکھیں۔ | | (iii) | |
| Triumphant Arches | کیا ہیں؟ ان میں سے دو کے نام لکھیں۔ | (iv) | |
| Lysicrates | Choragic Monumnet کیوں تحریر کیا گیا؟ | (v) | |
| یونانی اور رومان temples کے تعمیر میں کوئی سے چار فرقے واضح کریں۔ | | (vi) | |
| وہ میوں کے وضع کر دئے تھے اور ان کی خصوصیات پر نوٹ لکھیں۔ | | (vii) | |
| Lahor Fort | تلاولہ ابور (Lahor Fort) میں تحریر شدہ دو عمارت اور ان کے تحریر کشندہ بادشاہوں کے نام لکھیے۔ | (viii) | |
| رومن فن تعمیر و مختال جگتوں (Styles) | کا مجموعہ ہے۔ دونوں کو واضح کریں۔ | (ix) | |
| Tessera | مندرجہ ذیل میں سے کس دو پر نوٹ لکھیے: | (x) | |
| الف۔ | Sanctuary | ب۔ Tessera | |
| Calligraphy | سے کیا مراد ہے؟ اس کی دو قسموں کے نام بیان کریں۔ | (xi) | |
| Trajan Column | "فرن مجسم سر زمیں" کوں سی تکنیک استعمال کی جاتی ہے؟ | (xii) | |
| Coin | Collage سے کیا مراد ہے؟ | (xiii) | |

حصہ سوم (مل نمبر 12)

(کوئی سے دو سوال حل کیجئے۔ تمام سوالوں کے نمبر برائے ہیزا۔)

$$(2 \times 6 = 12)$$

سوال نمبر ۳: Acropolis را تعریف کنید.

سوال نمبر ۲: ہمنوں کا فنکاروں کے مابین میں آپ کیا حالت تھی؟

سؤال نمبر ۵: متنی که از طبقه ایجاد مختص نمایند.